

Jonavos Raimundo Samulevičiaus progimnazija



“Mokinių kūrybiškumo, meninės raiškos ir kultūrinės kompetencijos ugdymo būdai”

Dailės mokytoja N. Kušeliauskienė

Dailė – erdvė mokiniui kurti, tyrinėti ir išreikšti save.

Dailės pamoka sudaro sąlygas mokiniui laisvai reikšti savo mintis, jausmus ir patirtis, ieškoti individualių kūrybinių sprendimų bei eksperimentuoti su įvairiomis meninės raiškos priemonėmis.

Kūrybinėje veikloje mokins:

- kuria – generuoja idėjas ir jas įgyvendina
- tyrinėja – stebi aplinką, meno kūrinius ir kultūros reiškinius
- eksperimentuoja – išbando skirtingas technikas, medžiagas ir raiškos būdus;
- išreiškia save – perteikia asmeninį požiūrį, emocijas ir patirtis;
- reflektuoja – mokosi įvardyti ir pagrįsti savo kūrybinius pasirinkimus.

Todėl dailės ugdymas prisideda ne tik prie meninių gebėjimų, bet ir prie kūrybiškumo, savarankiškumo, pasitikėjimo savimi bei kultūrinės kompetencijos ugdymo

Apé

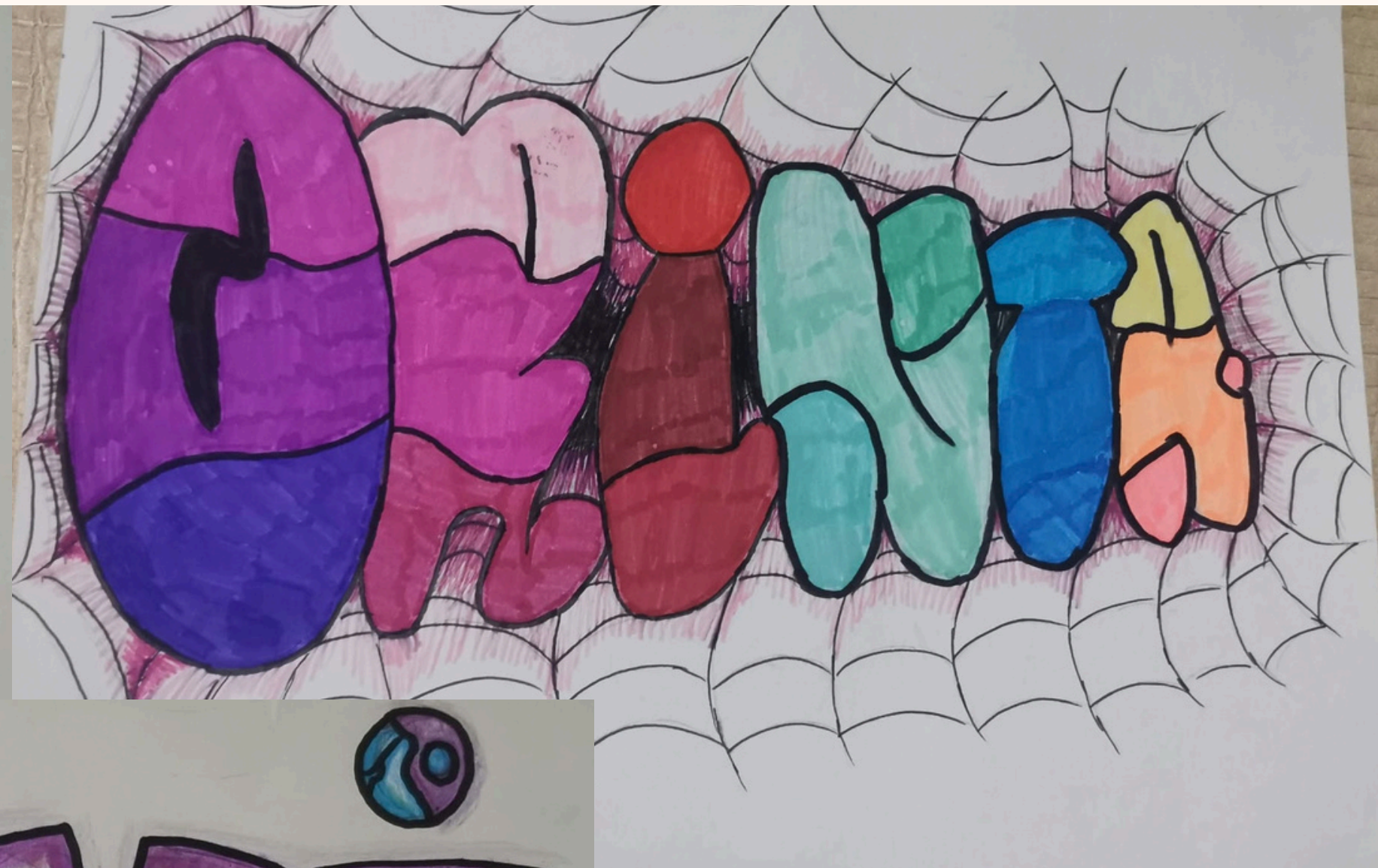
hūkas

his kai



MANO  NAMAI-
ZOLYNAI IR VĖJA
CIA AS GIMIAU,
IS CIA AŠ ATĖJĖS.



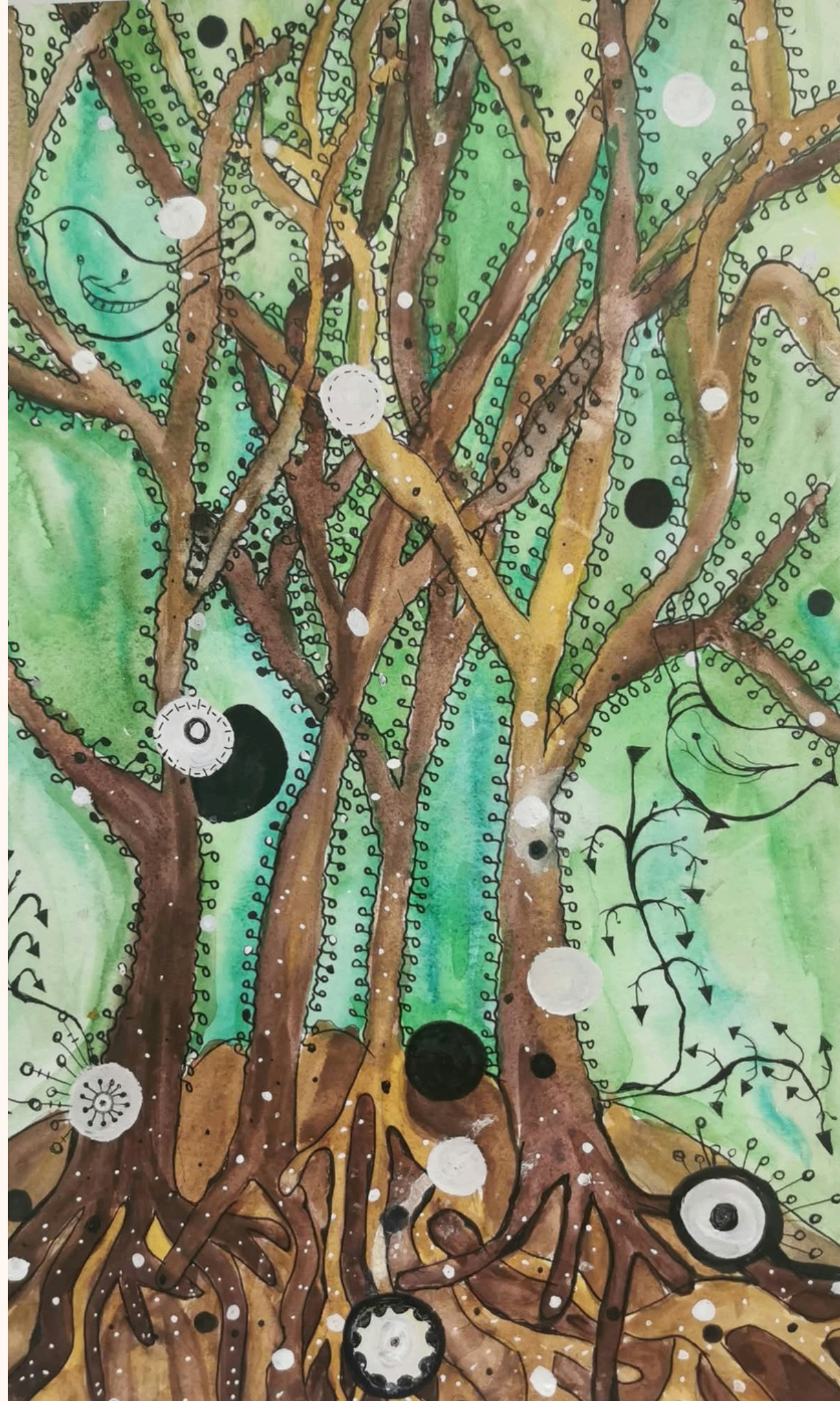


Kodėl svarbus kūrybiškumo ugdymas?

Skatina vaizduotę, smalsumą ir originalų mąstymą.
Padedą mokiniui ieškoti skirtingų problemos sprendimo būdų.

Ugdo gebėjimą eksperimentuoti ir nebijoti klaidų.
Skatina savarankiškumą ir pasitikėjimą savo kūrybiniais gebėjimais.

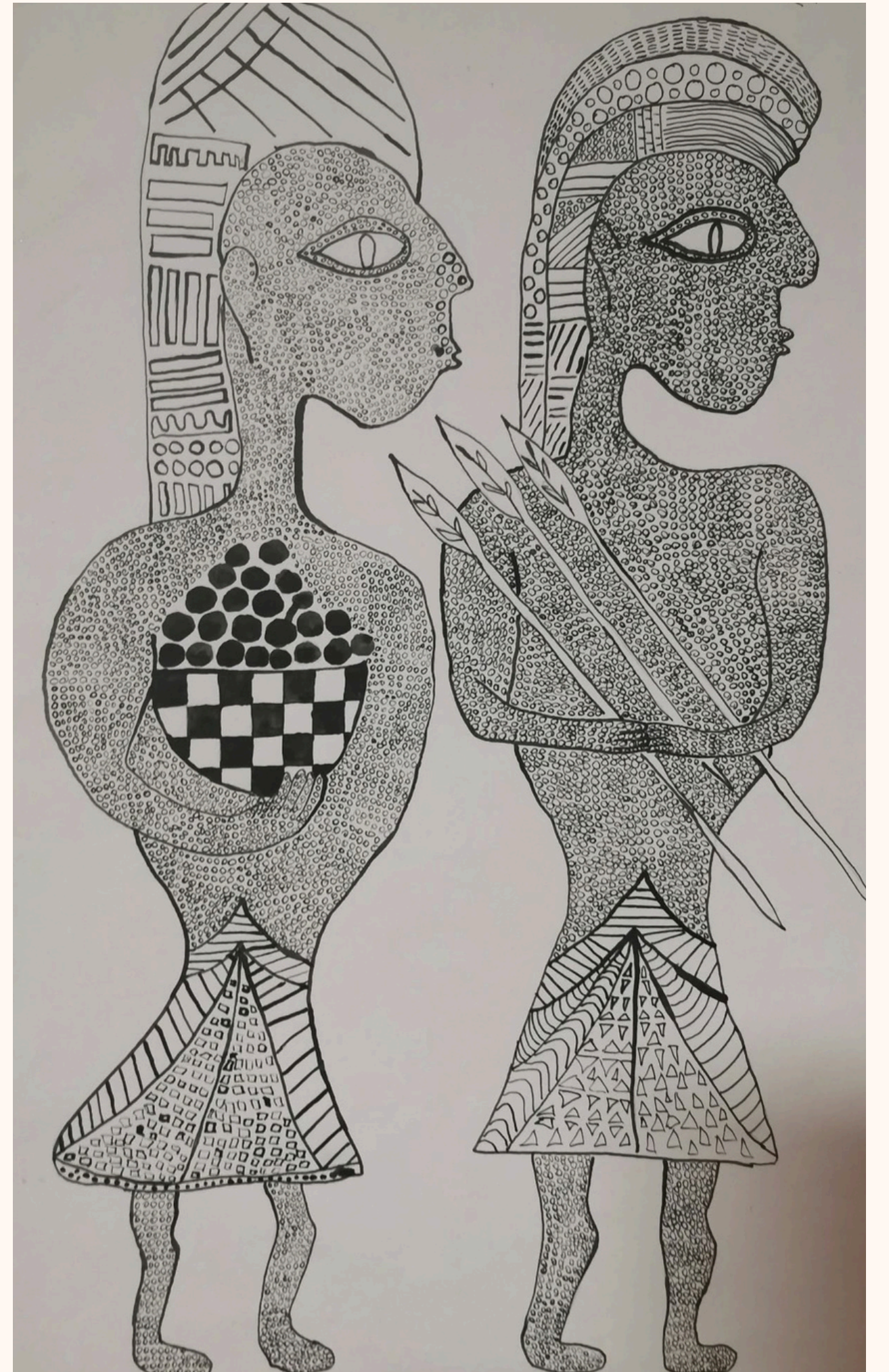
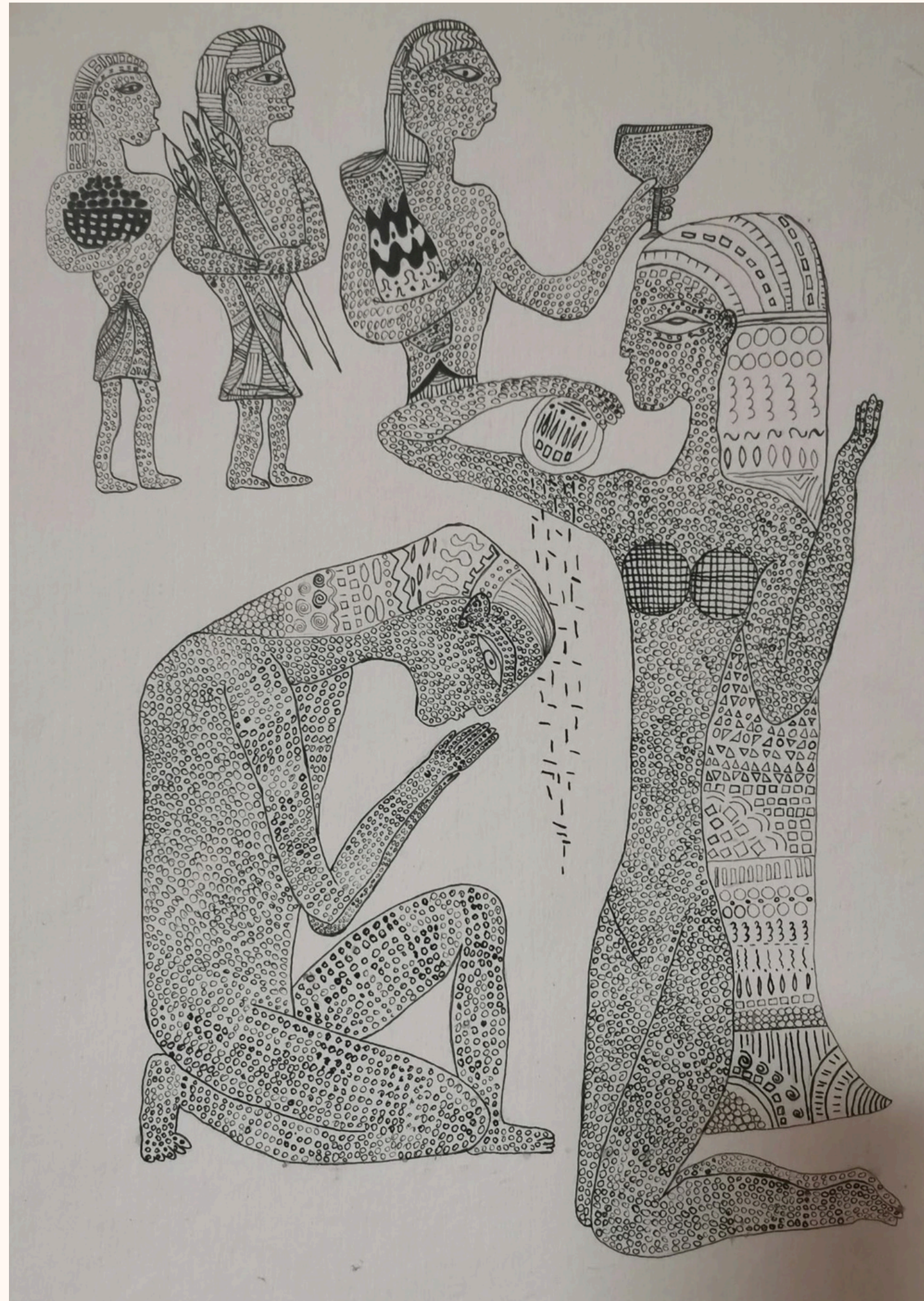
Kūrybiškumas pritaikomas ne tik dailėje, bet ir kitose gyvenimo srityse.



Meninė raiška

Mokytojo padedamas, mokinys mokosi:

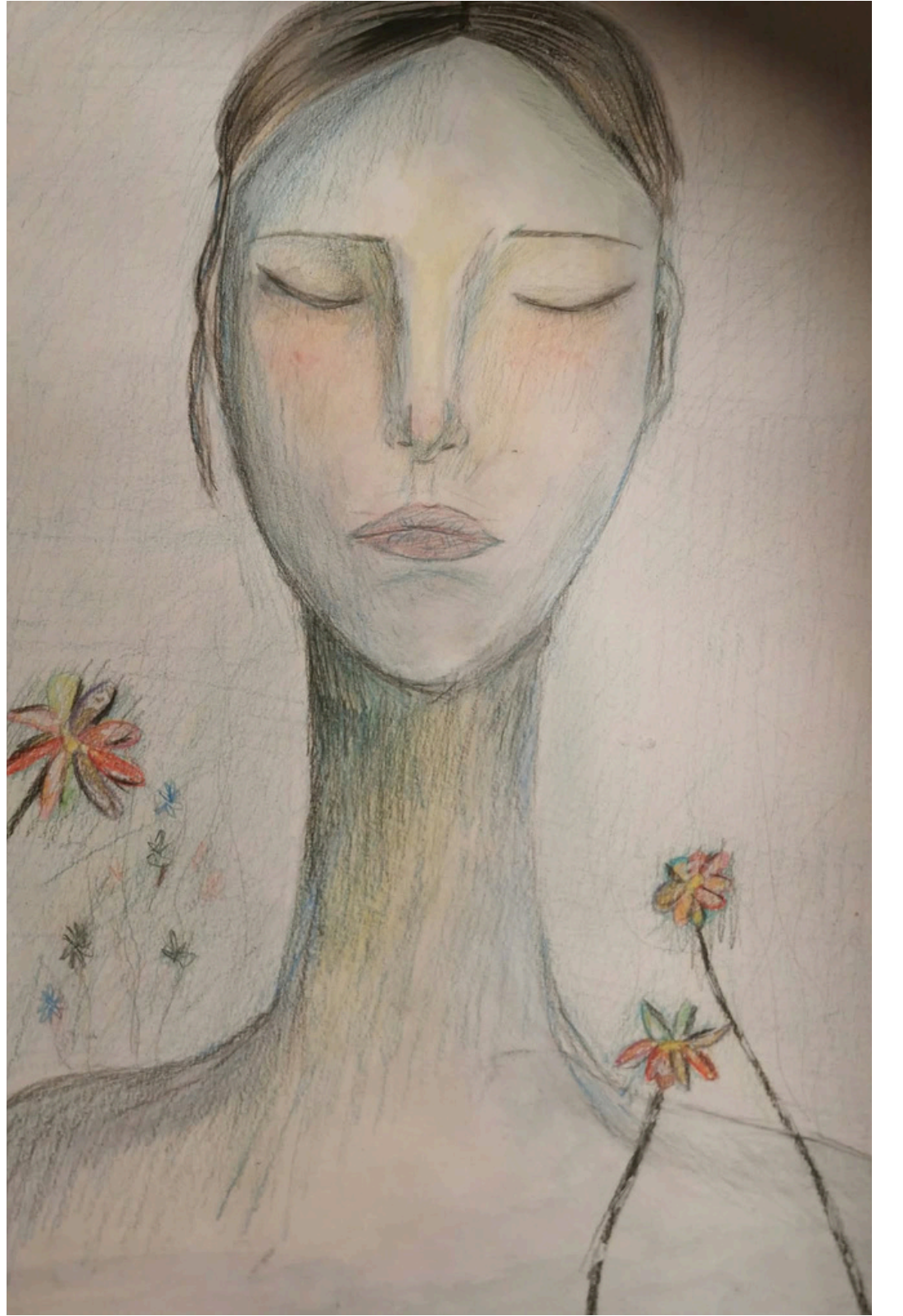
- pasirinkti tinkamas meninės raiškos priemones;
- eksperimentuoti su spalva, linija, forma, faktūra ir kompozicija;
- perteikti mintis, jausmus ir patirtis vizualinėmis priemonėmis derinti tradicines ir šiuolaikines technikas.

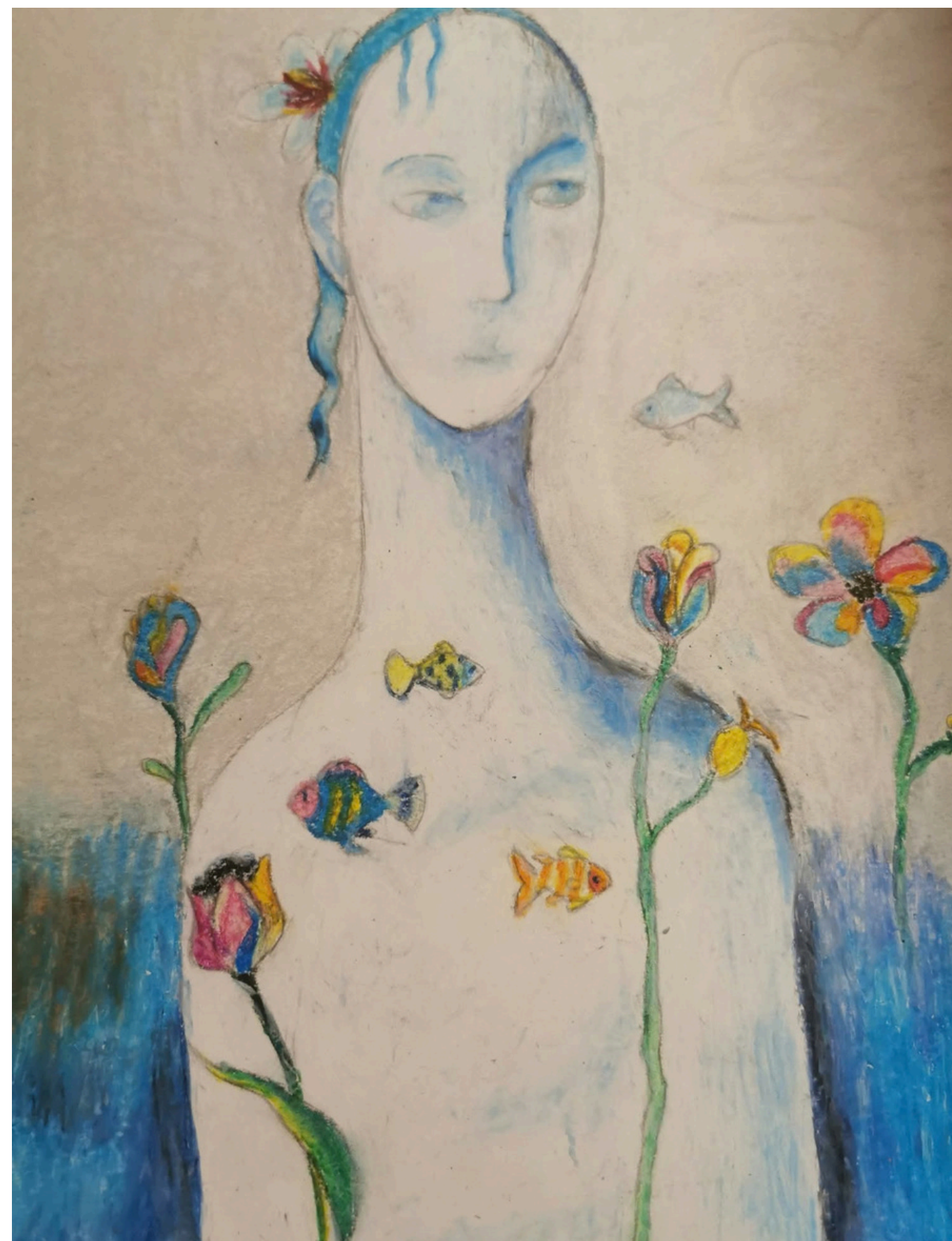




Kultūrinės kompetencijos ugdymas

- Susipažinimas su Lietuvos ir pasaulio meno kultūra.
- Dailės kūrinių, menininkų ir kultūros reiškinių pažinimas.
- Lietuvos tautodailės ir kultūros paveldo tyrinėjimas.
- Skirtingų kultūrų meninės raiškos palyginimas.







Kūrybinės užduotys – nuo idėjos iki rezultato.

- Temos ar problemos pristatymas.
Idėjų generavimas.
- Eskizavimas ir eksperimentavimas.
- Kūrybinio sprendimo pasirinkimas.
- Kūrinio atlikimas.
- Pristatymas ir refleksija



Vertinimas ir refleksija
Svarbu vertinti ne tik galutinį kūrinį, bet ir procesą.

Vertinimo kriterijai:

- idėjos originalumas;
- kūrybinis savarankiškumas;
- pasirinktos technikos taikymas;
- meninės raiškos priemonių naudojimas;
- gebėjimas pagrįsti savo pasirinkimus;
- pastangos ir tobulėjimas;
- gebėjimas reflektuoti.









Mokytojo vaidmuo ir pagrindinės išvados

Kūrybiškumą skatinantis mokytojas:

- suteikia mokiniui pasirinkimo laisvę;
- drąsina eksperimentuoti;
- priima skirtingus kūrybinius sprendimus;
- kuria saugią aplinką klaidoms ir bandymams;
- skatina mokinius kalbėti apie savo kūrybą;
- sudaro galimybes pažinti Lietuvos ir pasaulio kultūrą.



